

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Исянгильдиновская основная общеобразовательная школа имени С.Агиша»
Александровского района Оренбургской области

Согласовано
Зам директора по УВР
_____ А.М.Юлдашева
« ____ » _____ 2017 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей рус-
ского, башкирского языка и литера-
туры
_____ Н.Я.Короткова
« ____ » _____ 2017 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Р.Р.Сарбаева
« ____ » _____ 2017
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному (башкирскому) языку и литературе

Ступень обучения (класс): основное общее образование, 5 класс

Количество часов: 68 ч.

Программа разработана на основе Программы по родному языку предметной
линии учебников

под редакцией Х.А.Тулумбаев и других для 5-9 классов
(Уфа, «Китап», 2011г.)

Составитель: Агишева Альфия Дамировна,
учитель родного языка и литературы
первой квалификационной категории

2017

Рабочая программа

по башкирскому (родному) языку и литературе в 5 классе на 2017-2018
учебный год

Составлена в соответствии с программой по башкирскому языку и литературе для учащихся-башкир I – XI классов школ с русским языком обучения. Составители: Тикеев Д.С., Тулумбаев Х.А., Вильданов А.Х., Давлетшина М.С., Хуснутдинова Ф.А., Хажин В.И. Ижевск, издательство «Книгоград», 2008.

Учебник для учащихся – башкир 5 класса школ с русским языком обучения . Хажин В.И., Вильданов А.Х. – Уфа : Китап, 2008. – 396 с. 2011 год

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Башкирский язык»

Личностные результаты школьников среднего, формируемые при изучении башкирского языка:

- формирование мотивации изучения родных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Башкирский язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами башкирского языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности личности.
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты изучения башкирского языка в среднем звене:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ второстепенные, устанавливать по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты опуская логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на башкирском языке.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по башкирскому языку:

1) в коммуникативной сфере: (т.е. владении башкирским языком как средством общения)
Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

- *говорении*:

- начинать, вести поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/ явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- *аудировании*:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио-и видеотексты, выделяя значительную/информацию;
- *чтении:*
- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов, уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;
- *письменной речи:*
- воспринимать на слух речь учителя и писать под диктовку ;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух звуков башкирского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов башкирского языка, синонимами, антонимами и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкции башкирского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем башкирского и татарского / родного языков.

Социокультурная компетенция

- знание национально- культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики);
- знание употребительной фоновой лексики, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры башкирского языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- понимание роли владения родными языками в современном мире; владеть техникой письма;
- распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических явлений.
- Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

2) В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/ аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/ слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/ аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения родных языков;

3) В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоции, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями родного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

4) В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоции на родном языке,
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на родном языке и средствами родного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденции в живописи, музыке, литературе.

5) В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд,
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

6) В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни, (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание учебного курса «Башкирский язык» (68 часов)

Тел буйынса башланғыс сыныфтарға үтелгәндәрҙе кабатлау.

Фонетика һәм орфоэпия. Өн һәм хәреф. Башкорт теленең өндәр системаһы. Уларҙы

белдергән хәрефтәр. Башкорт теленең өндәр системаһын рус теленең өндәр системаһы

менән сағыштырыу. Башкорт теленең үзенсәлекле өндәре, уларҙы белдергән хәрефтәр.

Һуҙынҡы һәм тартынҡы өндәр. Һуҙынҡы өндәр, уларҙың һаны һәм әйтелеше. Башкорт

телендәге һуҙынҡы өндәрҙең әйтелешен рус телендәге һуҙынҡы өндәрҙең әйтелеше менән

сағыштырыу. Фонетик күнегеүҙәр.

Тартынҡы өндәр, уларҙың һаны һәм әйтелеше. Башкорт телендәге тартынҡыларҙың

әйтелешен рус телендәге тартынҡыларҙың әйтелеше менән сағыштырыу. Фонетик

күнегеүҙәр.

Башкорт телендәге к-г, һ-х, н-ң, с-с, з-з тартынкыларының дөрөс әйтелешенә күнекмәләр

үткәреү, фонетик күнегеүзәр эшләү.

Телмәр ағышында өндәрзәң бер-беренә йоғонтоһо. Тартынкы өндәрзәң үзгәрешә.

Башкорт теленәң канундарына ярашлы һөйләү күнекмәләре үткәреү.

Башкорт телендә сингармонизм. Башкорт телендә сингармонизм, укыусыларзы уларзың

төрзәре менән таныштырыу. Фонетик күнегеүзәр.

Башкорт телендә ижектәр. Ижектәрзәң төрзәре. Башкорт һәм рус телдәрендәге ижектәрзә

сағыштырыу. Һүззәрзә юлдан-юлга күсереү кағизәләре менән танышыу.

Башкорт телендә баһым, уның үзенсәлектәре. Баһымдың һуңғы ижеккә төшөүе һәм ялғау

кушкан һайын күсә барыуы. Башкорт һүззәрәндәге һәм рус теләнән һуңғы осорза

үзләштерелгән һүззәрзәге баһымды сағыштырыу.

Башкорт телендә һүззәрзәң тамыры, ялғаузар тураһында төшөнсә биреү. Тамырға ялғау

кушканда һүззәрзәң мәғәнәһе үзгәреүен күзәтеү, күнегеүзәр эшләү.

Башкорт һәм рус телендә интонация һәм уның төрзәре, төп өлөштәре: логик баһым, пауза,

фраза баһымы, телмәр мелодикаһы, тойғо баһымы.

Башкорт һәм рус телдәрәндә интонацияның үзенсәлектәрен асыклау. Башкорт телендәге

ябай һөйләмдәрзә дәрәс интонация менән укырға өйрәтеү күнекмәләре биреү.

Башкорт теленең һүзлек байлығы, уның сығанактары. Төп башкорт һүззәре һәм үзләштерелгән һүззәр. Бер мәғәнәле һәм күп мәғәнәле һүззәр. Һүззәрҙең күсмә мәғәнәлә кулланылыуы.

Башкорт телендә нығынған һүзбәйләнештәр, улар аңлаткан мәғәнәне асыҡлау. Нығынған һүзбәйләнештәрҙе һүззәр менән сағыштырыу, алмаштырыу күнегеүҙәре. Нығынған һүзбәйләнештәрҙең телмәрҙәге ролен билдәләү. Башкорт һәм рус телендәге һүзбәйләнештәрҙе сағыштырыу, тәржемә итеү, улар менән һөйләмдәр төҙөү.

Башкорт телендә һүзьяһалыш. Һүз составы. Башкорт теленең агглютинатив тел булыуына күнегеүҙәр. Тамыр. Нигеҙ. Ялғауҙар. Ялғауҙарҙың төрҙәре: һүз һәм төр яһаусы ялғауҙар,

үзгәртеүсе ялғауҙар. Ялғауҙарҙың варианттары менән практик таныштырыу, ул

варианттарҙың барлыҡҡа килеү сәбәптәрен аңлатыу, практик күнегеләр башкарыу.

Рус теленән үзләштерелгән бер төркөм һүҙҙәрҙә ялғау кушканда һүз аҙағындағы

тартынҡы өндөң төшөп калыуын, йәки һузынҡылар өстәлеүен практик үзләштереү.

Ялғауҙар кушканда кайһы бер һүҙҙәрҙә өндәрҙең сиратлашыуы. Практик танышыу.

Башкорт һәм рус телдәрендәге һүҙьяһалыш юлдарын асыҡлау, уларҙың окшашлығы һәм

айырманын билдәләү: тамыр һүз, яһалма һүз, кушма һүз.

Кушма һүҙҙәрҙең дөрөҫ язылышын үзләштереү, иҫтә калдырыу, нығытыу буйынса

практик эштәр башкарыу.

Башкорт теле буйынса йыл буйына үтелгәндәрҙе кабатлау. Бәйләнешле телмәр үстөрөү.

Орфоэпик кағизаларҙе дөрөс кулланыуға, тексти интонация менән укыуға күнегеүҙәр.

Эш кағыздары төрҙәрәнән белешмә биреү. Хат язырға өйрөтөү.

Содержание учебного предмета «Башкирская литература»

Көз. Осень.

С. Муллабаев. Счастливое утро. (1 сәғәт)

Укыусыларҙың йәйге тәьсораттары менән уртаклашыу, укыу, белем, яңы укыу йылы тураһында әңгәмә ойоштороу.

Әминбәк (башкорт халык әкиәте) (2 сәғәт)

Әкиәттең йөкмәткеһен үзләштерөү, әкиәт стилиндә һөйләү күнекмәләре үткәрөү. Һүзлек өстөндә эш.

Р. Ғарипов. Торналар. (1 сәғәт)

Әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштерөү. Үз һүзҙәрҙең менән һөйләү күнекмәләре үткәрөү. Шиғырҙы тасуири укыу, һүрәттәр төшөрөү. Яңы һүзҙәрҙе, һүзбәйләнештәрҙе үзләштерөү. Сағыштырыу тураһында төшөмсә биреү.

А. Йәғәфәрова. Яҡшылык. А. Йәғәфәрова. Дуҫлык менән шаярмайҙар (әкиәт). (1 сәғәт)

Әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштерөү. Үз һүзҙәрҙең менән һөйләү күнекмәләре үткәрөү. Хикәйә менән әкиәттә сағыштырыу. Образдарға характеристика биреү, уларға үз мөнәсәбәтендә белдерөү.

М. Сәлимов. Сер капсығы. Д. Буракаев. Урал тауҙары. Тыуған ер (кобайыр). (2 сәғәт)

Әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштерөү. Үз һүзҙәрҙең менән һөйләү күнекмәләре үткәрөү. Һүзлек эше башкарыу, тәржемә итеү күнекмәләре үткәрөү. Ижади эштәр башкарыу. Тәбиғәт тураһында төрлө һынамыштар тураһында әңгәмә үткәрөү, ысынбарлыҡка тап килеү-килмәүен күзәтеү. *Тыуған ер* кобайырын ятлау.

Т. Ғәниева. Уралиә тигән ил (әкиәт). (2 сәғәт)

«Минең тыуған төйәгем» темаһына әңгәмә. Тасуири укыу күнекмәләре. Тыуған ер, тыуған төйәк, Башкортостан, Урал тураһындағы башка әсәрҙәрҙе иҫкә төшөрөү. Әсәрҙәрҙә тыуған ер өсөн, халыҡ өсөн көрәш мотивтарының сағылышын карау.

Башкорт халқының ауыз-тел ижады. «Камыр батыр» әкиәте. Мәкәлдәр. Йомактар. Такмактар. Йырҙар. (2 сәғәт)

Башкорт халыҡ ауыз-тел ижады тураһында дөйөм белешмә биреү, уның традицион жанрҙарын барлау, һәр жанрға хас үзенсәлектәрҙе асыҡлау. Әкиәттәрҙең тематик төркөмдәрән карау. Әкиәттәрҙең йөкмәткеһен үзләштерөү, әкиәт стилиндә һөйләү күнекмәләре үткәрөү. Әкиәт геройҙарына характеристика биреү. Мәкәлдәрҙең, йомактарҙың, такмактарҙың, йырҙарҙың жанр үзенсәлектәрәнә төшөнөү.

Б. Ногоманов. Йәйбикә менән Көзбикә. (1 сәгәт)

Шиғырзарзы тасуири укыу, һүрәттәр төшөрөү. Яңы һүзәрзе, һүзбәйләнештәрзе үзләштерөү. Сағыштырыу тураһында төшөнсә бирөү.

Кыш. Зима.

С. Әлибаев. Кыш. Матур көн. Н. Мусин. Коралайзар. (2 сәгәт)

Шиғырзарза кышкы тәбиғәттең матурлығының, шыршы байрамының тасуирланыуы. Тасуири укыу күнекмәләре үткәрөү. Хикәйәнең йөкмәткеһен үзләштерөү, һөйләргә өйрәнөү. Образдарға характеристика бирөү. Яңы һүзәрзе, һүзбәйләнештәрзе үзләштерөү. Шиғри телмәр һәм проза телмәре. Хикәйәләү тураһында төшөнсә.

Ж. Кейекбаев. Оморзак бабай. (1 сәгәт)

Әсәрзәрзең йөкмәткеһен тасуири һөйләргә өйрәнөү. Һүзлек өстөндә эш. Тәржемә күнекмәләре үткәрөү.

Ф. Туғызбаева. Яңы күлдәк. А. Йәгәфәрова. Бәләкәй шишмә. (1 сәгәт)

Әсәрзәрзе хезмәткә һөйөү тәрбиәләү, һөнәр һайлау. «Минен буласак һөнәрем» темаһына әңгәмә. Төрлө һөнәрзәр тураһында мәкәлдәр йыйыу, йырзар тыңлау. Текст буйынса изложение языу. Йәшәгән ауыл эргәһендә шишмә, йылға, тау йә урманды тасуирлап, бәләкәй хикәйә төзөү.

Д. Бүләков. Яралы китан. Ғ. Рамазанов. Ағайым хаты. Ғ. Аллаяров. Таштамал. (3 сәгәт)

Хикәйәләрзе һуғыш темаһының бирелеше. Фронтта һәм тылда ил азатлығы өсөн көрәш. Образдарға характеристика. Әсәрзәрзең йөкмәткеһен тасуири һөйләргә өйрәнөү. Һүзлек өстөндә эш. Тәржемә күнекмәләре үткәрөү. Хикәйә тураһында төшөнсә.

Әсә йөрәге (кобайыр). Ә. Әминев. Әсикмәк. Ф. Мөхәмәтйәнов. Әсәйем кұлы. (3 сәгәт)

Әсәрзәрзе әсә образының бирелешен асыклау. Шиғырзарзы тасуири итеп укыу күнекмәләре үткәрөү. Хикәйәләрзең йөкмәткеһен үзләштерөү, һөйләргә өйрәнөү. *Минен кәзерле әсәйем* темаһына инша языу.

Яз. Весна.

Р. Назаров. Яз килә. С. Әлибаев. Яззы кем килтергән. (1 сәгәт)

Әсәрзәр өстөндә тасуири укыу күнекмәләре үткәрөү. Шиғырзарза мизгелдәр алмашыныуы, тәбиғәттең уяныуы, яз килеүе, коштарзың, хайуандарзың тормошондағы үзгәрештәрзе күзәтеү. Хикәйәләрзең йөкмәткеһен үзләштерөү, һөйләү, тәржемә күнекмәләре үткәрөү. Яз тураһында әңгәмә үткәрөү, ижади эштәр башкарыу. Йәнләндерөү тураһында төшөнсә.

М. Кәрим. Һеңлемдең төшө. (*Беззең өйзөң йәме* повесынан) (1 сәгәт)

Өзөктәң йөкмәткеһен үзләштерөү, кыскырып, дөрөс интонация менән укыу күнекмәләре үткәрөү.

«Айыу менән бал корттары» башкорт халык әкиәте. (1 сәгәт)

Әкиәттең йөкмәткеһен үзләштерөү, һөйләү, һүзлек, тәржемә эшен башкарыу. Әкиәт геройзариның эштәрен барлау. Ауыз-тел ижады һәм әзәбиәт.

Б. Ногоманов. Карһылыу менән Яҙһылыу. (1 сәгәт)

Әсәрзең йөкмәткеһен үзләштерөү, һөйләү, һүзлек, тәржемә эшен башкарыу. Әкиәт геройзариның эштәрен барлау.

Р. Солтанғәрәев. Эшләп ашаһаң. Н. Мусин. Тайгак басма. (2 сәгәт)

Әсәрзәрзе хезмәткә һөйөү тәрбиәләү, һөнәр һайлау. Төрлө һөнәрзәр тураһында мәкәлдәр йыйыу, йырзар тыңлау. Ысын дуслык тураһында әңгәмә үткәрөү.

А.Игебаев. Еңеу көнө. К. Мәргән. Курайсының үлеме.Р. Нигмәти. Еңеүселәргә дан. В. Исхаков. Мизал һәм малай. (3 сәғәт)

Еңеу көнөнә арналған шиғырзарзы тасуири укыу. Шағирзарзың был истәлекле тарихи вакифаға, еңеүселәргә мөнәсәбәтен, ватансылык тойғоларының сағылышын күзәтеү, Еңеу көнө, Бөйөк ватан һуғышы, халкыбыздың ил азатлығы өсөн һуғышта күрһәткән батырлығы тураһында әңгәмәләр ойштороу, ижади эштәр башкарыу. Яңы һүзәрзе үзләштерәү, тәржемә эштәре башкарыу. Еңеу тураһында йырзар өйрәнәү.

Н. Ғәйетбаев. Куркканға куш күренә. (1 сәғәт)

Тасуири укыу күнекмәләре. Хикәйәләрҙең йөкмәткеһен үзләштерәү, образдарға характеристика бирәү, язма эштәр эшләү.

Йәй. Лето.

Ф. Рәхимғолова. Бал корто һәм күбәләк. Б. Рафиков. Йондоз һанаусы малай. С. Муллабаев. Тумыртка. Кылай. (3 сәғәт)

Шиғырза йәйге тәбиғәттең тасуирланыуы. Үсемлектәрҙең, бөжәктәрҙең тормошон күзәтеү. Йәй, йәйге каникул, йәйге эштәр тураһында әңгәмәләшеү, ижади эштәр башкарыу. Тасуири укыу күнекмәләре. Хикәйәләрҙең йөкмәткеһен үзләштерәү, образдарға характеристика бирәү, язма эштәр эшләү.

Тематический план учебного курса «Башкирский язык»

№	Т Е М А	Кол-во ч.
1.	Лексика. Повторение тем.	1
2.	Повторение пройденного. Части речи.	1
3.	<i>Повторение пройденного. Части речи.</i>	1
	Синтаксис и пунктуация.	
4.	Синтаксис и пунктуация. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	1
5	Связь слов в словосочетании и предложении. Главные члены предложения.	1
6	Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. Обстоятельства.	1
7	Главные и второстепенные члены предложения. Проверочная работа.	1
8	Однородные члены предложения. Текст.	1
9	Обращения. Фонетические упражнения.	1
10	Контрольный диктант	1
11	Работа над ошибками	1
12	Сложные предложения.	1
13	Разбор сложных предложений. Диалог.	1
14	Прямая речь.	1
15	Проверочная работа. Прямая речь.	1
16	Синтаксис и пунктуация. Проверочный тест.	1
17-18	Изложение	2
	Фонетика, графика. Орфография .	

19	Артикуляция звуков речи. Звуки речи.	1
20	Гласные звуки и согласные звуки.	1
21	Правильное произношение гласных звуков.	1
22	Правильное произношение согласных звуков.	1
23-	Алфавит.	1
24	Разделительные ь и Ъ.	1
25-	Правописание гласных	2
26	и согласных букв.	
27	Ударение. Слоги.	1
28	Фонетика- повторение пройденного. Тест.	1
29	Фонетика. Контрольный диктант	1
30	Работа над ошибками.	1
	Лексика. Культура речи.	
31	Понятие о лексике. Значение слова.	1
32	Многозначные слова	
33	Лексика.Синонимы	1
34	Антонимы	1
35	Проверочная работа по теме "Лексика"	1
	Словообразование. Орфография. Культура речи.	
36	Корень и окончания	1
37	Суффикс	1
38	Правописание окончаний слов	1
39-	Изложение	2
40	Работа над изложением	
41	Сложные слова.	1
42	Правописание сложных слов	1
43	Проверочная работа	1
	Морфология. Части речи.	
44	Морфология. Части речи. Имя существительное.	1
45	Собственное и нарицательное существительное.	1
46	Образование существительных.	1
47	Множественное число имен существительных.	1
48	Имя существительное. Проверочный тест.	1
49	Морфология. Контрольный диктант.	1
50	Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и по лицам.	1 1
51	Категория наклонения. Изъявительное наклонение.	1
52	Условное и желательное наклонение.	1
53	Повелительное наклонение.	1
54	Образование глаголов.	1
55	Сложные глаголы, образуемым основным и вспомогательными глаголами.	1
56	Категория времени.	1
57	Повторение по теме «Глагол».	1 1
58	Глагол. Проверочный тест .	1
59-	Изложение	2
60		
61-	Повторение пройденного в 5 классе.	1

62		1
63	Части речи. Тест.	1
64	Контрольный диктант.	1
65-68	Повторение	3
	Всего:	68

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Количество часов
1	С. Муллабаев. Счастливое утро.	1
2	Башкирская народная сказка. Аминбак.	1
3	Башкирская народная сказка. Аминбак.	1
4	Р. Гарипов. Журавли.	1
5	А. Ягафарова. Доброта. А. Ягафарова. Дружбой не шутят.	1
6	М. Салимов. Секретный мешок.	1
7	Д. Буракаев. Уральские горы. Кубаир. Родная земля.	1
8-9	Т. Ганиева. Страна «Уралия» (сказка)	2
10	Башкирская народная сказка. Камыр батыр.	1
11	Башкирское народное творчество. Пословицы, загадки, частушки, песни.	1
12	Б. Нугуманов. Лето и осень.	1
13	С. Алибаев. Прекрасный день. Зима.	1
14	Н. Мусин. Косули.	1
15	Ж. Киекбаев. Умурзак бабай.	1
16	Ф. Тугузбаева. Новое платье. А. Ягафарова. Маленький родник.	1
17	Д. Буляков. Раненая книга.	1
18	Г. Рамазанов. Письмо брата.	1
19	Г. Аллаяров. Полотенце.	1
20	Кубаир. Сердце матери.	1
21	А. Аминев. Хлеб.	1

22	Ф. Мухаметьянов. Руки матери.	1
23	Р. Назаров. Весна идет. С. Алибаев. Кто весну принес?	1
24	М. Карим. Сон моей сестренки.	1
25	Башкирская народная сказка. Медведь и пчелы.	1
26	Б. Нугуманов. Зима и весна.	1
27	Р. Султангареев. Трудись, чтобы есть...	1
28	Н. Мусин. Скользящий мостик.	1
29	К. Марган. Смерть кураиста.	1
30	Р. Нигмати. Слава победителям. В. Исхаков. Медаль и мальчик.	1
31	Н.Гаитбаев. У страха глаза велики.	1
32	Ф. Рахимгулова. Пчелка и бабочка.	1
33	Б. Рафиков. Мальчик- звездочет.	1
34	С. Муллабаев. Дятел. Косой. Повторение пройденного за 5 класс.	1

**Календарно-тематическое планирование по родному (башкирскому) языку и литературе
в 5 классе на 2017-2018 учебный год.**

Календарно-тематическое планирование по башкирской литературе для 5класса на 2016-2017 уч\г

№ п\п		Тема	Кол.-во часов		Планируемые результаты освоения обучающимися темы	Дата по плану	Дата по факту		
				личностные		регулятивные	познавательные		
1	С. Муллабаев. Счастливое утро.		1	приобщение к духовно-нравственным ценностям башкирской литературы и культуры		умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	знать определение «художественное произведение». Диагностика уровня литературного развития учащихся		

2	Лексика. Повторение тем.	1	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.		
3	Башкирская народная сказка. Аминбак.	1	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии, классифициров ать	знать фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения		

					актеров. Письменный ответ на проблемную тему		
4	Повторение пройденного. Части речи	1	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.		
5	Р. Гарипов. Журавли.	1	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем	слово учителя, сообщения учащихся.		

				литературовед ческих терминов			
6	Синтаксис и пунктуация. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	1	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.		
7	А. Ягафарова. Доброта. А. Ягафарова. Дружбой не шутят.	1	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности	знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно		

					значимые изобразительно -выразительные средства языка поэта		
8	Связь слов в словосочетании и предложении. Главные члены предложения	1	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.		
9	М. Салимов. Секретный мешок.	1	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности	знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно		

					значимые изобразительно -выразительные средства языка поэта		
10- 11	Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. Обстоятельства.	2	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. умение работать с разными источниками информации, находить ее.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. уметь отличать понятия «реальность» и «фантастика», иллюстрировать свои тезисы примерами из текста	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста. Работа с таблицей по композиции стихотворения, умение отбирать материал по заданной проблеме.		
12	Главные и второстепенные члены предложения. Проверочная работа.	1	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,		

			условиями коммуникации.	и выделять необходимую информацию.	выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.		
13	Т. Ганиева. Страна «Уралия» (сказка)	1	определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	развить понятие о сказе, владеть понятием “сюжет”, уметь охарактеризова ть литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа	развитие понятия о сказе. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующ их различные формы выражения авторской позиции. Составление викторины на знание текста сказа		
14	Однородные члены предложения. Текст.	1	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	самостоятельно выделять и формулировать познавательну ю цель, искать	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,		

			условиями коммуникации.	и выделять необходимую информацию.	выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.		
15	Башкирская народная сказка. Камыр батыр.	1	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии, классифициров ать	знать фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров. Письменный ответ на проблемную тему		

16	Контрольный диктант. Работа над ошибками	1	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы.	Пользование орфографическим словарём			
17	Башкирское народное творчество. Пословицы, загадки, частушки, песни.	1	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и	толкование прямого и переносного смысла пословиц и поговорок .		

				письменных высказываниях, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров. Письменный ответ на проблемную тему			
18	Сложные предложения.	1	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.		
19	Б. Нугуманов. Лето и осень.	1	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-	знать особенности построения поэтического произведения, уметь при	развитие понятия о пейзажной лирике, развитие понятия о		

			ной деятельности	чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно - выразительные средства языка поэта	звукописи, начальное представление о строфе. Выявление художественно значимых изобразительно - выразительных средств языка писателя и определение их художественно й функции		
20	Прямая речь.	1	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональн ых состояний, т.е. формировать операциональн ый опыт	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова		
21	С. Алибаев. Прекрасный день. Зима.	1	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-	знать особенности построения поэтического произведения, уметь при	развитие понятия о пейзажной лирике, развитие понятия о		

			ной деятельности	чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно - выразительные средства языка поэта	звукописи, начальное представление о строфе. Выявление художественно значимых изобразительно - выразительных средств языка писателя и определение их художественно й функции		
22	Н. Мусин. Косули.	1	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности	знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно - выразительные	лекция, беседа, проблемные задания.		

				средства языка поэта			
23	Фонетика, графика. Орфография Артикуляция звуков речи.	1	определять цели и функции участников, способы воздействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений.	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.		
24	Изложение .	1	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём				
25	Ж. Киекбаев. Умурзак бабай.	1	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею	лекция, беседа, проблемные задания.		

				произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно - выразительные средства языка поэта			
26	Контрольный диктант по теме « Фонетика ».	1	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы.	Пользование орфографическ им словарём.			
27	Ф. Тугузбаева. Новое платье. А. Ягафарова. Маленький родник.	1	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	развитие эстетического сознания через овое художественно е наследия, уметь составлять инсценировку	конкурс на инсценирование отрывка рассказа; создание собственных иллюстраций к рассказам		

28	Д. Буляков. Раненая книга.	1	умение осознанно- использовать речевые- средства в соответствии с- задачей коммуникации для- выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и- письменной речью; монологической- контекстной речью	познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; воспринять и осмыслить особый мир героев , своеобразие стилистики прозы Д.Булякова.	поиск цитатных примеров к понятию «образ- символ», подбор цитатных примеров, иллюстрирующ их различные формы выражения авторской позиции в рассказе.		
29	Г. Рамазанов. Письмо брата.	1	выделять причинно- следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы	совершенствов ать умение анализировать лирическое произведение; совершенствов ать навыки выразительного чтения. Определять особенность звукового оформления, рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение.	выявление художественно значимых изобразительно -выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции.		

30	Понятие о лексике. Значение слова.	1	определять цели и функции участников, способы воздействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений.	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции .	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.		
31	Многозначные слова Антонимы Синонимы	1	определять цели и функции участников, способы воздействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений.	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции .	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.		

32	Г. Аллаяров. Полотенце.	1	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, анализировать эпизод	подбор цитат к теме «изображение в рассказе жизни и быта деревни», анализ эпизода о войне.		
33	Словообразование. Корень и окончания Суффикс Окончаний.	1	управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать).	: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.		
34	Кубаир. Сердце матери.	1	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, анализировать эпизод	подбор цитат к теме «Нравственные проблемы рассказа».		

35	Изложение Работа над изложением	1	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём. управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать).	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.		
36	А. Аминев. Хлеб.	1	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, в том числе по ролям, анализировать эпизод	подбор цитатных примеров, иллюстрирующих их понятия «рассказ, сюжет, герой-повествователь», подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе		
37	Морфология. Части речи. Имя существительное	1	формировать навыки работы в группе.	формировать ситуацию саморегуляции, т.е. оперециональн ого опыта (учебных	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе		

				знаний и умений).	исследования структуры слова.		
38	Ф. Мухаметьянов. Руки матери.	1	выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы	совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения. Определять особенность звукового оформления, рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение.	выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции.		
39	Образование существительных	1	: формировать навыки работы в группе.	формировать ситуацию саморегуляции, т.е. оперециональн ого опыта (учебных знаний и умений)	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры		

					слова.		
40	Р. Назаров. Весна идет. С. Алибаев. Кто весну принес?	1	выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы	совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения. Определять особенность звукового оформления, рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение.	выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, подбор примеров к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне»		
41	Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и по лицам.	1	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональн	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.		

				ый опыт			
42	М. Карим. Сон моей сестренки.	1	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, в том числе по ролям, анализировать эпизод	подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ, сюжет, герой-повествователь», подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе		
43	Образование глаголов.	1	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова		

44	Башкирская народная сказка. Медведь и пчелы.	1	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии, классифициров ать	знать фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров. Письменный ответ на проблемную тему		
45	Сложные глаголы, образуемым основным и вспомогательными глаголами	1	формировать навыки работы в группе.	формировать ситуацию саморегуляции, т.е. оперециональн ого опыта (учебных знаний и	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования		

				умений).	структуры слова.		
46	Б. Нугуманов. Зима и весна.	1	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно - выразительные средства языка поэта	развитие понятия о пейзажной лирике, развитие понятия о звукописи, начальное представление о строфе. Выявление художественно значимых изобразительно - выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции		
47	Категория времени..	1	формировать навыки работы в группе.	формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в		

				(учебных знаний и умений).	ходе исследования структуры слова.		
48	Р. Султангареев. Трудись, чтобы есть...	1	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, анализировать эпизод	подбор цитат к теме «Нравственные проблемы рассказа».		
49	Повторение по теме «Глагол».	1	формировать навыки работы в группе.	формировать ситуацию саморегуляции, т.е. оперециональн ого опыта (учебных знаний и умений).	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.		
50	Н. Мусин. Скользкий мостик.	1	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа,	подбор цитат к теме «Нравственные проблемы рассказа».		

				анализировать эпизод			
51	К. Марган. Смерть кураиста.	1	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, анализировать эпизод	подбор цитат к теме «изображение в рассказе трудности войны», анализ эпизода		
52	Глагол. Проверочный тест .	1	формировать навыки работы в группе.	формировать ситуацию саморегуляции, т.е. оперециональн ого опыта (учебных знаний и умений).	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.		
53	Р. Нигмати. Слава победителям. В. Исхаков. Медаль и мальчик.	1	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.	развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа,	подбор цитат к теме «изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни», анализ эпизода		

				анализировать эпизод			
54-55	Повторение пройденного в 5 классе.	2	формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, в ходе выполнения диагностической работы.		
56-57	Н.Гаитбаев. У страха глаза велики.	2	определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	развитие понятия о комическом и комической ситуации. Подбор цитат к теме «Речь героев и художественная деталь как источники	владеть навыком показывать роль предметной детали в рассказе; определять, какими средствами писатель		

				юмора в рассказе» викторину на знание текста рассказов	создает юмористические ситуации. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «комическое», «юмор».		
58	Повторение пройденного в 5 классе.	1	формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, в ходе выполнения диагностической работы.		
59-60	Ф. Рахимгулова. Пчелка и бабочка.	2	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия,	конкурс на инсценирование стиха; создание собственных иллюстраций к стиху		

				уметь составлять инсценировку			
61-62	Части речи. Тест.	2	формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий и самокоррекции	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, в ходе выполнения диагностической работы.		
63-64	Б. Рафиков. Мальчик-звездочет.	2	выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы	совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения.	выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной		

				Определять особенность звукового оформления, рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение.	функции.		
65-66	Контрольный диктант. Анализ диктанта. Работа над ошибками.	2	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы.	Пользование орфографическим словарём	Производить самодиагностику результатов изученной темы		
67	С. Муллабаев. Дятел. Косой.	1	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно - выразительные средства языка поэта	беседа, проблемные задания.		
68	Итоги года. Задание на летние каникулы.	1					

--	--	--	--	--	--	--	--

